# 各種撮影方法

セルフタイマーやモバイルライトなど、撮影時の状態に合わせて撮影方法を設定できます。

●モバイルカメラ起動中にⒸまたはを押したあとの、機能メニュー画面で操作します。

**キー操作ガイド** 現在の撮影モード利用中に、オープンポジションでできるボタン操作をディスプレイに表示します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

**Ⓒ／（メニュー）➡「キー操作ガイド」選択➡⊖／◉**

**表示切替** 撮影時の画面表示を大きくしたり、アイコンを消したりすることができます。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 写メールモード：等倍、アクションスナップモード：2倍

**Ⓒ／（メニュー）➡「1表示切替」選択➡⊖／◉**

●モバイルカメラを終了するたびに、お買い上げ時の設定に戻ります。

**シャッター音設定** 撮影時に鳴るシャッター音を設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | × |

お買い上げ時 パターン1

**Ⓒ／（メニュー）➡「オプション設定」選択➡⊖／◉➡「1シャッター音設定」選択➡⊖／◉➡シャッター音選択➡⊖／◉**

■ シャッター音確認：（再生）

■再生の停止：上記操作のあと、（停止）

●シャッター音の音量は変更できません。

●連写撮影時のシャッター音は固定です。ここでの設定は、反映されません。

7 カメラ機能

## セルフタイマー

タイマーの動作／動作するまでの時間を設定し、セルフタイマーで撮影します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時OFF／10秒

### セルフタイマー設定（写メールモード／壁紙モード）

C／（メニュー）➡「5特殊撮影設定」選択➡／●➡「1タイマー設定」選択➡／●➡「1タイマー ON」選択➡／●

●「」が表示され、タイマーが設定されます。

### セルフタイマー設定（デジタルカメラモード／アクションスナップモード）

C／（メニュー）➡「タイマー設定」選択➡／●➡「1タイマーON」選択➡／●

### タイマーが動作するまでの時間設定（写メールモード／壁紙モード）

C／（メニュー）➡「5特殊撮影設定」選択➡／●➡「1タイマー設定」選択➡／●➡「2時間設定」選択➡／●➡時間選択➡／●

### タイマーが動作するまでの時間設定（デジタルカメラモード／アクションスナップモード）

C／（メニュー）➡「タイマー設定」選択➡／●➡「2時間設定」選択➡／●➡時間選択➡／●

### 静止画のセルフタイマー撮影

画像をディスプレイ表示➡／●

●タイマー音のあと、設定した時間経過後に撮影されます。

■ 撮影後の画像の登　：／●

### 動画のセルフタイマー撮影

画像をディスプレイ表示➡／●➡設定した時間経過後に撮影開始（タイマー音）➡／●

■ 撮影後の画像の登　：「1登録」選択➡／●

**セルフタイマー撮影時のご注意（静止画／動画）**

■ 撮影をやり直すときは、次の操作を行います。

タイマー動作中にC／（取消）

●タイマーが解除されないまま、撮影できる状態に戻ります。

■ タイマー動作中にまたは●を押すと、その時点で撮影され、タイマーは解除されます。

■ 着信やアラーム動作があると、撮影は中止され、タイマー設定は解除されます。

■ タイマー動作中は、次の操作はできません。

●明るさの調整、モバイルライトの点灯、カメラモードの変更



## モバイルライト

モバイルライトの点灯（方法）／点灯時間／点灯カラーを設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ※ |

※アクションスナップモードでは、「**オート撮影用**」は利用できません。

お買い上げ時OFF／1分／ライチフルーツ（白色系統）

C／（メニュー）➡「2モバイルライト設定」選択➡／●➡「通常」～「OFF」選択➡／●

●点灯するときは次のモードから選びます。

| | |
|---|---|
| 通常 | モバイルライトが点灯します。静止画撮影時には、さらに強い光で発光します。 |
| オート（静止画のみ） | 周囲の明るさによって、モバイルライトが自動的に点灯します。シャッターを押したときには、さらに強い光で発光します。 |
| 接写 | 撮影時も同じ光量のまま、モバイルライトが点灯します。 |

### 継続点灯時間設定

C／（メニュー）➡「2モバイルライト設定」選択➡／●➡「点灯設定」選択➡／●➡「1継続点灯時間」選択➡／●➡点灯時間選択➡／●

### 点灯カラー設定

C／（メニュー）➡「2モバイルライト設定」選択➡／●➡「点灯設定」選択➡／●➡「2点灯カラー」選択➡／●➡カラー選択➡／●

モバイルライトを人の目に近づけて点灯させたり、発光部を直視したりしないでください。また、発光方向を確認してからご使用ください。

モバイルライトの継続点灯時間を短くすると、電池パックの消耗を軽減することができます。

# 各種画像の設定

画像の明るさや画質など、撮影する画像に関する設定を変更できます。
●モバイルカメラ起動中にⒸまたは✉を押したあとの、機能メニュー画面で操作します。

## 明るさ設定

静止画や動画の明るさを調整します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 ±0（標準）

Ⓒ／✉（メニュー）➡「明るさ設定」選択➡⊖／◉➡明るさ選択➡⊖／◉

●Ⓖを押しても、明るさを調整できます。
●モバイルカメラを終了するたびに、お買い上げ時の設定に戻ります。

## ソフトフォーカス

写メールモードで撮影する静止画を、ロングメール添付に便利な、圧縮しやすい画像にします。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | × |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | × | アクションスナップモード | × |

お買い上げ時 OFF

Ⓒ／✉（メニュー）➡「5特殊撮影設定」選択➡⊖／◉➡「5ソフトフォーカス」選択➡⊖／◉➡「1ON」選択➡⊖／◉

## 撮影サイズ設定

静止画や動画の撮影サイズを変更します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | × |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | × |

お買い上げ時 写メールモード：120×160、デジタルカメラモード：480×640

Ⓒ／✉（メニュー）➡「3撮影サイズ設定」選択➡⊖／◉➡サイズ選択➡⊖／◉

## シーン別撮影

静止画の撮影環境を変更します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | × |

お買い上げ時 オートモード

Ⓒ／✉（メニュー）➡「シーン別撮影」選択➡⊖／◉➡撮影環境選択➡⊖／◉

●設定できる撮影環境は、次のとおりです。

| オートモード | 周りの環境に応じて自動的に調整します。 |
|---|---|
| 夜景モード | 夜景など光の少ない場所での撮影に適しています。 |
| スポーツモード | スポーツなど動きの多い被写体の撮影に適しています。 |
| 文字モード | 白と黒などコントラストがはっきりとした被写体の撮影に適しています。 |





## 画質設定

撮影前に画質を設定します。

| 写メールモード | × | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 ノーマル

Ⓒ／✉（メニュー）➡「画質設定」選択➡⊖／◉➡画質選択➡⊖／◉

「ノーマル」より「ファイン」の方が画像はきれいになります。ただし、ファイル容量が大きくなるため、登　可能画像数や　画可能時間は減ります。

## 保存形式変更

写メールモードで撮影する静止画の保存形式（色数）を設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | × |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | × | アクションスナップモード | × |

お買い上げ時 JPEG（ハイカラー）

### 撮影前の保存形式変更

Ⓒ／✉（メニュー）➡「6オプション設定」選択➡⊖／◉➡「2保存形式変更」選択➡⊖／◉➡形式（色数）選択➡⊖／◉

### 撮影後（登録前）の保存形式変更

Ⓒ／✉（メニュー）➡「2保存形式変更」選択➡⊖／◉➡形式（色数）選択➡⊖／◉

●「PNGソフト256色」は誤差拡散処理を行うため、「PNGノーマル256色」に比べてなめらかな画像表示になります。
●データフォルダに登　したあとで、保存形式を変換することもできます。（☞P.12-21）

PNG形式で撮影すると、確認メッセージが表示され登　できないことがあります。このときは、JPEG形式に変換してください。

## マイク設定

動画の撮影時に、音声も同時に　音するかどうかを設定します。

| 写メールモード | × | 壁紙モード | × |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | × | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 ON

Ⓒ／✉（メニュー）➡「5マイク設定」選択➡⊖／◉➡「1ON」／「2OFF」選択➡⊖／◉

「ON」に設定するとファイル容量が大きくなるため、登　できる　音時間は減ります。

# その他の設定

●「接写切替確認表示」以外の操作は、モバイルカメラ起動中にⓒまたは✉を押したあとの、機能メニュー画面から行います。

**登録先設定**　画像の登　先を「**本体**」（V402SH）または「**メモリカード**」（SDメモリカード）に設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 本体

**ⓒ／✉（メニュー）➡「オプション設定」選択➡⊖／◉➡「登録先」選択➡⊖／◉➡「1 本体」／「2 メモリカード」選択➡⊖／◉**

**カメラモード選択**　モバイルカメラの撮影モードを切り替えます。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 写メールモード

**ⓒ／✉（メニュー）➡「カメラモード選択」選択➡⊖／◉➡カメラモード選択➡⊖／◉**

**オートリセット設定**　モバイルカメラを終了したときに、各設定をリセットするかどうかを設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 OFF

**ⓒ／✉（メニュー）➡「オプション設定」選択➡⊖／◉➡「オートリセット設定」選択➡⊖／◉➡「1 ON」（リセットする）／「2 OFF」（リセットしない）選択➡⊖／◉**

●オートリセットは、各カメラモード共通の設定です。いずれかで設定を変更すると、すべてのカメラモードに反映されます。

**接写切替確認表示**　モバイルカメラの起動時に、接写スイッチの確認画面を表示するかどうかを設定します。

| 写メールモード | ○ | 壁紙モード | ○ |
|---|---|---|---|
| デジタルカメラモード | ○ | アクションスナップモード | ○ |

お買い上げ時 ON

**◉➡「モバイルカメラ」選択➡◉➡「6 接写切替確認表示」選択➡◉➡「1 ON」（表示する）／「2 OFF」（表示しない）選択➡◉**

●接写切替確認は、各カメラモード共通の表示です。いずれかで設定を変更すると、すべてのカメラモードに反映されます。
●バーコード読み取りのときも共通の表示になります。

7 カメラ機能